

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR OFFICE AREA
PT. FEDERAL IZUMI MANUFACTURING
CILEUNGSI – BOGOR**

Karya Desain

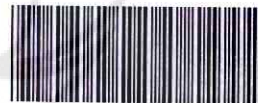


UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV.	687/IX/H102
KLAS	729.4
TERIMA	23-9-02



Oleh :

Oetha Friza



KT003341

**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA
2002**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR OFFICE AREA
PT. FEDERAL IZUMI MANUFACTURING
CILEUNGSI – BOGOR**

Karya Desain



Oleh :

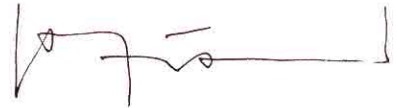
Nama : Oetha Friza

NIM : 9410692023

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Jogjakarta sebagai
Salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana dalam bidang
Desain Interior**

2002

Tugas Akhir ini diterima oleh Tim Penguji
Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia
Jogjakarta, 29 juli 2002



Drs. Ismael Setiawan. MM

Pembimbing I / Anggota



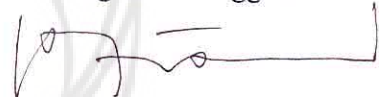
Drs. Hartoto Indra. S. Msn

Pembimbing II / Anggota



Drs. Tata Tjandrasat

Cognate / Anggota



Drs. Ismael Setiawan. MM

Ketua Program Studi

Desain Interior / Anggota



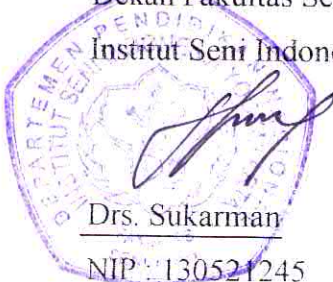
Drs. M. Umar Hadi, M.S

Ketua Jurusan Desain / Anggota

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Jogjakarta



Drs. Sukarman

NIP : 130521245

KATA PENGANTAR

Puji sujud syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, barokah, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan pengantar konsep Tugas Akhir Karya Desain sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strarta-I program studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Dengan segala keterbatasan, penulis menyadari bahwa laporan pengantar konsep Tugas Akhir Karya Desain ini sangat jauh dari sempurna, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang positif dari para pembaca. Tidak lupa penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Drs. Ismael Setiawan, MM, selaku Pembimbing I , Dosen Wali dan KPS DI
2. Drs Hartoto Indra S. MSN, selaku pembimbing II.
3. Drs Umar Hadi, MS, selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Jogjakarta.
4. Drs Sukarman, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Jogjakarta.
5. Pimpinan dan segenap karyawan PT Federal Izuni Manufacturing, Bogor.
6. Bapak, Ibu, dan adik – adikku tercinta.
7. Keluarga besar Mas Bowo (Alm.) dan Pak Barry (Alm.).
8. Bpk Sardi dan barisan Akmawa Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Jogjakarta.
9. Rekan – rekan T.A. 2001 / 2002 dan keluarga besar DI '94.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Jogjakarta, Juni 2002

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	v
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	1
C. Permasalahan Perancangan	2
D. Deskripsi Proyek	2
E. Batasan Proyek.....	2
F. Sistematika Pendekatan Pemecahan Masalah.....	3
G. Cakupan Tugas.....	5
BAB II : TINJAUAN DATA.....	6
A. Tinjauan Data Lapangan.....	6
B. Tinjauan Data Pustaka.....	10
BAB III : PEMBAHASAN	14
A. Relevansi Keinginan Klien.....	14
B. Hubungan Ruang	14
C. Zoning dan Sirkulasi.....	14
D. Tata letak Lay-out.....	15
E. Unsur Pembentuk Ruang.....	16
F. Tata Kondisional	17
G. Pengisi Ruang.....	17
BAB IV : KONSEP	18
A. Konsep Dasar Perancangan	18
B. Gagasan Perancangan	19
DAFTAR PUSTAKA.....	25

LAMPIRAN

SURAT SURVEY

STRUKTUR ORGANISASI

COMPANY PROFILE

LEMBAR ASISTENSI

FOTO-FOTO PAMERAN

KONSEP PERANCANGAN

GAMBAR KERJA

PERSPEKTIF

RAB

KALKULASI LAMPU

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 01 DIAGRAM POLA PERANCANGAN

4

DAFTAR TABEL

TABEL I DATA PERABOT

7

TABEL II PEMAKAI DAN AKTIVITAS

9

TABEL III PEMILIHAN PERABOT

13

TABEL IV JENIS SIRKULASI

15



BAB I

PENDAHULUAN

A. JUDUL

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR OFFICE AREA
PT. FEDERAL IZUMI MANUFACTURING CILUENGSI – BOGOR.

B. LATAR BELAKANG

PT. FEDERAL IZUMI MANUFACTURING merupakan sebuah perusahaan komponen otomotif yang berdiri pada tahun 1990 bekerjasama dengan PT. ASTRA OTOPARTS Tbk, PT. KRAMA YUDHA TIGA BERLIAN MOTORS, IZUMI INDUSTRI Ltd dan SUMITOMO CORPORATION OF JAPAN. Perusahaan beroperasi secara komersial pada tahun 1991, dimulai dengan memproduksi Yamaha Piston yang kemudian dilanjutkan memproduksi berbagai macam tipe piston seperti sekarang ini. Perusahaan menempati tanah seluas 28.380 sq. meter dan bangunan seluas 13.203 sq. meter, serta di dukung sumber daya manusia sebanyak 419 tenaga kerja profesional mampu memproduksi 2,4 milyar piston per tahun.

PT. FEDERAL IZUMI MANUFACTURING mempunyai pengalaman 10 tahun dalam memproduksi piston di Indonesia dengan bantuan teknologi dari IZUMI INDUSTRIES JAPAN. berkeinginan untuk menjadi pemain utama dalam industri komponen otomotif. Untuk merealisasikan ambisinya, PT. FEDERAL IZUMI MANUFACTURING memegang teguh motto perusahaan yang secara konsisten menerapkan faham (credo) kualitas tanpa kompromi, sesuai dengan standar kualitas Internasional (QS.9000) hingga mendapat penghargaan ISO14001.

Kiat untuk menjadi pemain utama industri komponen otomotif dalam era persaingan menuntut perusahaan ini semaksimal mungkin meningkatkan produksinya sebagai perusahaan komponen otomotif penghasil piston zuiger terbesar di Indonesia untuk melayani pelanggan besarnya Yamaha, Honda, Kawasaki, Suzuki, Daihatsu, dan lain-lain. Meskipun menjadi barometer bagi industri komponen otomotif, namun *image* yang telah terbentuk selama ini belum tercermin dalam ruang sebagai wadah aktifitas dan perabot sebagai sarana pendukung aktifitas.

Di samping alasan tersebut diatas, ketertarikan penulis terhadap proyek ini juga didasarkan pada permintaan khusus dari klien, yaitu merancang interior kantor PT. FEDERAL IZUMI MANUFACTURING agar bernuansa "*Hi – Tech look and spectacular design with Japanese character*". Namun, sebelum melangkah lebih jauh penulis berusaha menganalisis kembali relevansi keinginan klien, seperti yang akan diuraikan pada Bab. III (Pembahasan).

C. PERMASALAHAN PERANCANGAN

Berdasar survey pendahuluan seperti diuraikan di atas, maka dapat diketahui permasalahan perancangan interior, yaitu :

1. Bagaimana merancang interior kantor yang dapat mengakomodasi semua kebutuhan dan aktifitas pemakainya ?
2. Bagaimana menciptakan atmosfir interior kantor yang eksklusif serta mendukung citra perusahaan ?

D. DESKRIPSI PROYEK

1. Tujuan

Merancang dan memberikan identitas interior kantor PT. FEDERAL IZUMI MANUFACTURING agar bernuansa "*Refer to the hi – tech of 14001's ISO & 9000's QS*".

2. Sasaran

- a. Perencanaan lay-out penataan perabot yang logis dan pembagian zona pengelola serta customer yang tegas.
- b. Pengolahan perabot dan elemen estesis :
 1. Material
 2. Warna
 3. Bentuk
 4. Konstruksi
 5. Ekonomis

E. BATASAN PROYEK

Ruang – ruang yang menjadi obyek perancangan meliputi ruang- ruang pada lantai I dan lantai II, yaitu :

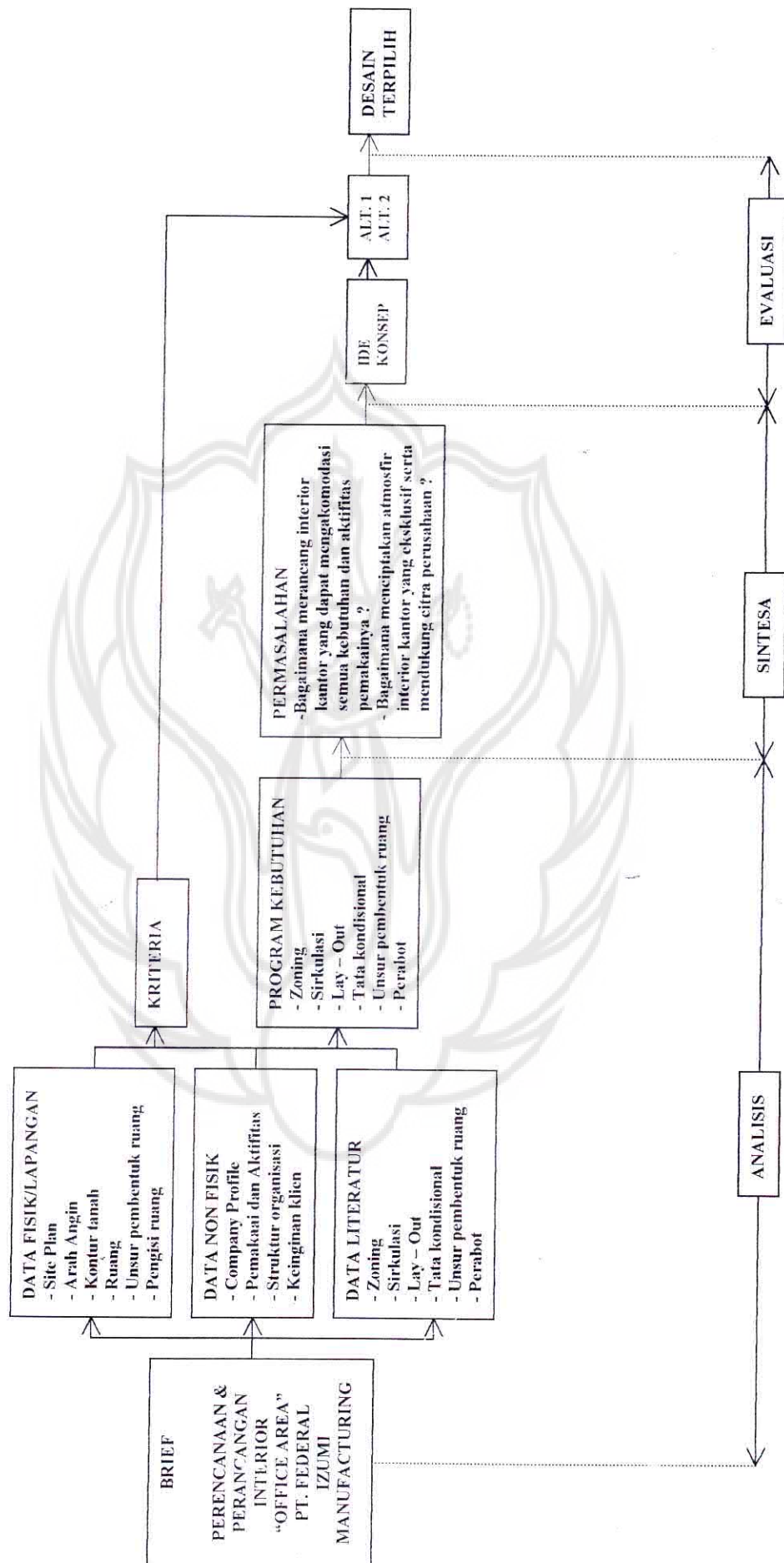
- Lantai I : *Show Room*.
- Lantai II : ruang tunggu, ruang presiden direktur, ruang sekretaris, ruang wakil presiden direktur, ruang direktur, ruang *board meeting*, ruang rapat tertutup, ruang rapat terbuka, *managing area*, ruang *management improvement system*, ruang *accounting tax*, ruang HRD, loket kasir, dan ruang staff.

F. SISTEMATIKA PENDEKATAN PEMECAHAN MASALAH

Pola Perancangan.



POLA PERANCANGAN



GB. 01 Diagram Pola Perancangan

G. CAKUPAN TUGAS

1. Konsep desain

- a. Analisis (*programming*).
- b. Sintesis (*alternatif*)
- c. Evaluasi (pemilihan alternatif)

2. Desain

a. Gambar kerja

- Denah *lay-out* skala 1: 20, 1 : 75
- Potongan skala 1: 20, 1 : 75
- Rencana lantai skala 1: 20, 1 : 75
- Rencana plafond skala 1: 20, 1 : 75
- Rencana furniture skala 1 : 10, 1 : 5, 1 : 2.
- Perspektif ruang (4 buah).
- Perspektif perabot (11 buah).
- Miniatur ruang skala 1 : 20.
- Skema bahan dan warna.

b. Rencana anggaran biaya / RAB.

